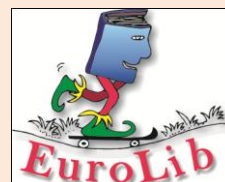
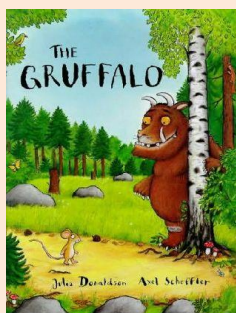


EuroLib: Představení knihy



Číslo knihy	UK4	Země	Velká Británie
Název knihy (v originálu)	The Gruffalo	Název knihy (česky)	Gruffalo (Nevrloun)
Napsala	Julia Donaldson	Ilustroval	Alex Scheffler
Vydavatelství	MACMILLAN 2000	Jazyk	angličtina
Počet stran	27	Cena v eurech	6.66 €

Stručný obsah

Myška prochází lesem a mohla by se snadno stát večeří pro jiná zvířata, ale přežije díky skvělé taktice.

Obsah

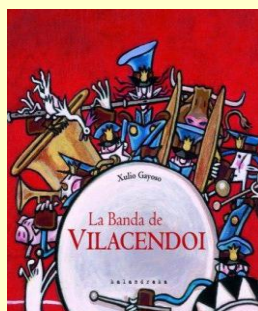
Myška prochází hlubokým a temným lesem a ostatní větší zvířata si na ni brousí zuby. Přežije? Uvidíš, že Myška je velmi, velmi chytrá: každému, co potká, poví, že má schůzku s Gruffalem (Nevrlounem) právě na místě, kde teď stojí. Myška popisuje Gruffala (Nevrlouna) jako ohromnou obludu, která vypadá nanejvýš děsivě. Myščin popis je tak přesvědčivý, že každé zvíře uvěří, že taková obluda existuje, a rychle upaluje pryč. Myška klidně a vesele pokračuje cestou lesem. No ale co se stane, když doopravdy Gruffala (Nevrlouna) potká? Cha cha, Myška je génius...

O autorce a ilustrátorovi

Julia Donaldson je jednou z nejoblíbenějších současných spisovatelek. Ačkoliv je nejvíce známá svými obrázkovými knihami, také píše romány, divadelní hry a písně. Žije ve skotském městě Glasgow.

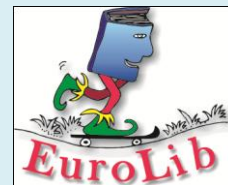
Axel Scheffler dosáhl světového věhlasu svými ilustracemi dětských knih. Jeho knihy byly přeloženy do více než dvaceti jazyků. Narodil se v Německu, ale v současné době žije v Londýně.

Zařazení	Fikce
Téma	O tom, že chytrá hlava zmůže víc než silné tělo



Číslo knihy	ES5	Země	Španělsko
Název knihy (v originálu)	La banda de Vilacendoi	Název knihy (česky)	Kapela z Vilacendoi
Napsal	Xulio Gayoso	Ilustroval	Xulio Gayoso
Vydavatelství	Ediciones Kalandraka 2006	Jazyk	španělština
Počet stran	48	Cena v eurech	12.00 €
Stručný obsah			
Hudba kapely z Villacendo, malé vesničky v přírodě, byla spojovacím prvkem, a silou, které držely celou vesnici při sobě.			
Obsah			
Villacendo je malá vesnice v přírodě. Místní kapela byla vždy pojící silou celé vesnické komunity. Časem ale sousta lidí tuto krásnou vesnici opustila a odstěhovala se do velkých měst, takže kapela brzy zanikla. Pak se ale přistěhovali noví lidé z různých koutů světa, kteří mají jiné nápady a dodržují jiné zvyky. Vypadají sice trochu jinak, ale brzy díky nim Villacendo znovu ožije tak, jako předtím, a je opět plný života a radosti. A kapela začne znovu hrát.			
O autorovi a ilustrátorovi			
Xulio Gayoso pochází z města Lugo. Vyučuje kresbu ve vzdělávacím středisku Cambados v městě Pontevedra. Ačkoliv dává přednost ilustrování knih, maluje i obrazy a dělá keramiku a ilustrace pro časopisy.			
Zařazení	Fikce		
Téma	Rasismus, začlenění do společnosti, příroda, společenské hodnoty, kulturní různorodost		

EuroLib: Představení knihy



Číslo knihy	IT1	Země	Itálie
Název knihy (v originálu)	Pinocchio	Název knihy (česky)	Pinocchio
Napsal	Roberto Piumini	Ilustrovala	Lucia Salemi
Vydavatelství	Edizioni EL 2009	Jazyk	italština
Počet stran	32	Cena v eurech	9.90 €

Štručný obsah

Pinokiova dobrodružství Carla Collodiho byla poprvé vydána roku 1887. Je to příběh dřevěné hračky, která se touží stát opravdovým chlapcem. Jedná se o zjednodušenou verzi původního příběhu.

Obsah

Bylo nebylo, kdysi žil v jedné malé italské vsi chudý tesař Geppetto. Jednoho dne našel nádherný kus dřeva a rozhodl se, že z něj vyřeže loutku. „Budu mu říkat Pinocchio!“, řekl a dál vyřezával. „Bude to loutka, co umí skákat a mluvit!“ A taky se tak stalo. Když Geppetto skončil, Pinocchio ožil. Pinocchio začíná svůj život a zakouší mnoho pocitů, prožije zklamání, lásku, zábavu, ale i lhaní, dokud nenalezne kouzlo pravdy a odnaučí se lhát. Zažije mnohá dobrodružství s různými postavami jako je Ohnižrout, Kočka a Liška či Velryba. Pinocchioovým svědomím a zároveň poslem dobré víly je malý Cvrček. Splní mu ale víla někdy jeho největší sen: stát se opravdovým chlapcem?

O autorovi a ilustrátorovi

Roberto Piumini se narodil roku 1947 a žije střídavě v italském Miláně a v Toskánsku. Byl učitelem, dirigentem i hercem. Od roku 1978 se věnuje psaní básní, pohádek, příběhů, románů, písní a divadelních her, ale i překladům a představitelům animovaných i hraných filmů pro děti a dospělé. Produkuje také pohádková představení s básněmi a hudbou. Mnoho jeho knih bylo přeloženo.

Lucia Salemi se narodila v Bologni v roce 1968 a jejím otcem je malíř Michele Salemi. Už osmým rokem se věnuje ilustrátorství dětských knih. Žije se svým manželem a dcerou Benedettou poblíž Bologně.

Zařazení	Fikce – Místní klasika
Téma	Výklad smyslu života konkrétně odpovídající na otázky kdo jsme a proč jsme zde



EuroLib: Představení knihy



Číslo knihy	CZ1	Země	Česká republika
Název knihy (v originálu)	Jak krtek uzdravil Myšku	Název knihy (česky)	Jak krtek uzdravil Myšku
Napsala	Hana Doskočilová	Ilustroval	Zdeněk Miler
Vydavatelství	Albatros, 1993	Jazyk	čeština
Počet stran	87	Cena v eurech	8.80 €
Štručný obsah			
<p>Na světě není nic lepšího, než mít dobrého kamaráda, a Krtek jednoho má, Myšku. Jednoho dne ale Myška onemocní. Krtek se vydává na dlouhou cestu po celém světě, aby pro ni našel medicínu.</p>			
Obsah			
<p>Krtek žije v hlubokém lese a jeho nejlepší kamarádka je Myška šedivka. Myška si ale jednoho dne nepřijde hrát, protože je nemocná. Krtek tedy požádá o radu moudrou Sovu, lesního doktora, která mu poví, že nejlepším lékem je Matricaria chamomilla. Kde ale rostlina s tak zvláštním jménem roste? Nikdo v lese to neví, a proto se Krtek vydává na dlouhou cestu, aby lék získal. Na své cestě kolem světa potká různá zvířata a navštíví mnoho míst. Chcete vědět, kde nakonec medicínu najde? Přečtěte si knihu a zjistěte spolu s Krtkem, co je Matricaria Chamomilla, a uzdravte Myšku!</p>			
O autorce a ilustrátorovi			
<p>Hana Doskočilová (Jihlava, 1936) je jednou z nejoblíbenějších českých spisovatelek knih pro děti a jejich rodiče. Zdeněk Miler (Kladno, 1921) je český výtvarník animovaných filmů a ilustrátor. Nejvíce se proslavil postavou Krtečka a jeho dobrodružství. Miler vytvořil zhruba 70 filmů pro děti, z toho v 50 z nich vystupuje jako hlavní postava slavný Krteček se svými zvířecími kamarády.</p>			
Zařazení	Fikce – Místní hrdina		
Téma	Síla přátelství, nesobeckost, poznávání jiných kultur a životních stylů		

EuroLib: Představení knihy



Číslo knihy	FI1	Země	Finsko
Název knihy (v originálu)	Tatun ja Patun Suomi	Název knihy (česky)	Tatu a Patu poznávají Finsko
Napsali	Aino Havukainen a Sami Toivonen	Ilustrovali	Aino Havukainen a Sami Toivonen
Vydavatelství	Otava 2007	Jazyk	finština
Počet stran	47	Cena v eurech	23,30 €

Štručný obsah

Bratři Tatu and Patu nejsou z naší planety Vydávají se prozkoumat novou zemi, Finsko, a jeho kulturu. Svým svérázným a zábavným způsobem poznávají zemi a její přírodu, dějiny a kulturu a dozvídají se spoustu úžasných nových věcí.

Obsah

Bratři Tatu a Patu pocházejí z Outoly (Divnozeme) a jsou zvědaví na zemi, které se říká Finsko. Nejdříve bratři poznávají zvířata a přírodu, pak se zaměří na dějiny. Začínají historií od prvních lidí, kteří ve Finsku žili po Době ledové a pokračují až do 21. století. Bratři také prozkoumávají zvláštní a obdivuhodné finské vynálezy, jídlo a zvyky, jako jsou sauna, žitný chléb a trávené léta na venkovských chalupách. Také se seznámí se významnými finskými osobnostmi včetně Santa Clause, ale i s obyčejnými rodinami, a poznají tak každodenní chod ve finských domácnostech. Tatu a Patu se ke konci svého poznávání shodnou, že to byl skvělý úspěch, a to natolik, že se dokonce sami cítí skoro jako Finové.

O autorech a ilustrátorech

Aino Havukainen (narozena roku 1968) a **Sami Toivonen** (narozen roku 1971) jsou dvojice, která spolupracuje na tvorbě dětských knížek, ilustrací a grafických návrhů. S knihou *Tatu a Patu poznávají Finsko* vyhráli Finskou Junior cenu v roce 2007. Kniha se prodávala nejen ve Finsku, ale i v dalších deseti zemích. Dvojice žije v současné době v městě Sastamala a účastní se každoročního veletrhu Kirjaset zaměřeného na literaturu pro děti a mládež. Cílem akce je povzbudit děti a mládež ke čtení a psaní.

Zařazení	Historie, kultura, fikce
Téma	Kulturní povědomí, poznávání nových kultur a životních stylů, humor, kulturně zaměřené informace o přírodě, zvířatech, lidech a jejich zvycích

EuroLib: Představení knihy



Číslo knihy	TR4	Země	Turecko
Název knihy (v originálu)	Nasreddin Hoca Fıkraları: Ağaçtan öte yol var	Název knihy (česky)	Vtipy Nasreddina Hodži, aneb Za stromem je cesta
Napsala	Anonymní (sestavila Gamze Alici)	Ilustrovala	Sinem Zengingelebi
Vydavatelství	Timaş 2008	Jazyk	turečtina
Počet stran	31	Cena v eurech	1.50 €

Stručný obsah

Kniha obsahuje tři příběhy Nasreddina Hodži. V první Nasreddin pomáhá nalézt způsob, jak zachránit tonoucího muže. V druhém si děti chtějí z Nasreddina udělat legraci a vzít mu boty, ale Hodža si všeho všimne a dětem chytře odpoví. V posledním Hodža spadne ze střechy, ale i tak dokáže lidi rozesmát svým vtipným komentářem.

Obsah

Hodža jede na svém oslíku Karakasanovi a uvidí, že se lidé snaží zachránit topícího muže. Chtějí, aby jim muž dal ruku. On to ale odmítne. Hodža ve vmísí k lidem a řekne: „Když on nerad dává. Radši mu řekněte, aby popadnul vaši ruku.“ Tak se jim nakonec podaří muže zachránit. Poté Hodža potká skupinu dětí. Chtějí si z něj udělat legraci. Chtějí mu odnést boty, až si je sundá, aby mohl vyšplhat na strom. Ale Hodža si uvědomí lest a boty si strčí při šplhání do kapes. Dětem řekne: „Možná že tam za stromem najdu cestu.“ V posledním příběhu Hodža spadne ze střechy, když se ji snaží opravit. Lidem řekne, aby zavolali nějakého muže, co spadl ze střechy už před ním, protože jako jediný pochopí jeho bolest.

O hlavní postavě

Lidé v Turecku příběhy a vtipy o Nasreddinu Hodžovi dobře znají. Jsou součástí turecké kultury. Vše začalo mužem, který se jmenoval Nasreddin Hodža a žil ve středním Turecku v malém městě Aksehir ve 13. století. Měl velkým smysl pro humor, byl velmi chytrý a dokázal najít odpověď na všechny problémy a otázky svého času. Vtipy tvořily součást jeho každodenního života a dokonce i dnes, o 600 let později, se lidé smějí jeho příběhům, selskému rozumu a vynalézavosti. Obvykle bývá zobrazován, jak jede pozpátku na svém oslíkovi. Znamená, že se umí dívat na věci z různých úhlů.

Zařazení	Fikce
Téma	Kultura, sobectví, empatie